

Stappenplan voor het starten van jeugdbridge

Stap 1

Je deelt de kaarten en laat je jongste kind spelen, het andere kind is dan dummy. Het enige wat je uitlegt is de volgorde van spelen, wie de slag maakt en het bijhouden van de gemaakte en verloren slagen. Na de dertiende slag laat je je andere kind leider zijn in hetzelfde spel. Dat geeft meteen een vergelijking en daardoor wedstrijdgevoel.

Stap 2

Zodra ze het SA-spelen onder de knie hebben, voer je het troeffenomeen in. En ook dan laat je ze op deze manier met hetzelfde spel stoeien.

Stap 3 is het uitleggen van de beloning voor manchecontracten. Dus de extra punten voor 3SA, 4♥/♠ en 5♣/♦. Je laat de leider dan kijken naar zijn eigen hand en die van dummy, waarop hij mag zeggen welk contract hij wil spelen. Je laat daarbij ook het juiste contract noemen. Dus ook het inbouwen van de zes slagen die op het aantal geboden slagen komen leg je uit. En ook dan heb je nog geen woord gezegd over bieden en de bekende puntenwaardering van 4 voor het aas, 3 voor de heer etc.

Stap 4

Zodra je nazaten enig inzicht hebben in het aantal slagen dat de twee handen kunnen opleveren, is het moment aangebroken om het bieden te introduceren. Maar let op! Dat bieden laat je doen zónder biedsysteem! Je legt alleen de kleurvolgorde uit en de volgorde waarin mag worden geboden. Verder gaat alles op gevoel!

Het voordeel van deze belangrijke tussenstap is dat daarna het aanreiken van een biedsysteem als een echt hulpmiddel zal voelen. In plaats van vage gevoelsmatige grenzen kan opeens worden gewerkt met concrete waarden. Met als gevolg dat je precies (althans in veel gevallen ☺) uitkomt op het aantal slagen dat verantwoord is.

Stap 5

Naar behoefte kun je vervolgens de puntentelling compleet maken. En de verschillende openingen en conventies.

Mond dicht!

In mijn concepttekst schreef ik in plaats van 'mond dicht'

Mijn zware innerlijke strijd onderstreept wel het belang van deze essentiële vaardigheid. Tijdens de eerste slagen zie je de meest elementaire speelfouten. Neem die voor kennisgeving aan! Laat ze lekker fouten maken. Vooral als ze zien dat de ene speler met dezelfde kaarten meer slagen maakt dan de ander, gaan ze zelf wel op zoek naar de oorzaak van dat verschil. Dan is het vroeg genoeg om je visie te spuien. En ik weet het. Niets zeggen terwijl de schoonste speelpatronen hetzelfde lot ondergaan als een ouwe krant waarmee visafval wordt opgeruimd, is vreselijk moeilijk. De enige troost die ik je kan geven is, dat het heel verrijkend kan werken, en uiteindelijk veel uitstraling heeft, als je níét meteen het achterste van je tong laat zien... Vooral als je deze vaardigheid tijdens de opvoeding tot nu toe verborgen hield. ☺

Verantwoording

Ik heb al veel bridgecursussen voor beginners mogen geven. Vanaf dat ik – al zeer lang geleden – het bieden naar achteren schoof, nam het plezier in de cursus toe! Terwijl daarvoor, meestal wel een of twee deelnemers afhaakten omdat ze het (bieden) toch veel te moeilijk vonden.